

florence saint-roch
dominique quélen

florence saint-roch
dominique quélen

avec/sans titre

avec/sans titre

Qu'est-ce que ce livre ? Un agenda ? Une éphéméride ?
On y trouvera des variations, des contraintes, des surprises, des abécédaires, des citations tous azimuts, des scènes de vie, des fictions, des rêves, des cauchemars, des morceaux de mythologie, des monologues, des dialogues, des injonctions, des inventions, des invitations, des rapprochements improbables, des listes, des calculs et bien d'autres choses encore, le tout écrit à quatre mains selon un imperturbable et rigoureux dispositif, avec ténacité mais non sans embûches car il y a des jours avec et des jours sans.

florence saint-roch

fait preuve d'un intérêt marqué pour le plein (qui ne l'est jamais) et le tout (qui n'est pas rien).

dominique quélen

fait preuve d'un intérêt marqué pour le vide (qui ne l'est jamais) et le rien (qui est quelque chose).

ISBN : 979-10-92723-63-2
ISSN : 2274-0449

Prix : 13 €

contraint**E**s

Éditions **Louise Bottu**
Larribère
40250 Mugron
05 58 97 92 20

louise.bottu@laposte.net
louisebottu.com

Titre : **avec/sans titre**
Auteurs :
Florence Saint-Roch
Dominique Quélen

Format : 12x19,5
114 pages
130 g

Prix public : 13 €

ISBN : 979-10-92723-63-2

Disponible en librairie : décembre 2023

avec/sans titre

Qu'est-ce que ce livre ? Un agenda ? Une éphéméride ? On y trouvera des variations, des contraintes, des surprises, des abécédaires, des citations tous azimuts, des scènes de vie, des fictions, des rêves, des cauchemars, des morceaux de mythologie, des monologues, des dialogues, des injonctions, des inventions, des invitations, des rapprochements improbables, des listes, des calculs et bien d'autres choses encore, le tout écrit à quatre mains selon un imperturbable et rigoureux dispositif, avec ténacité mais non sans embûches car il y a des jours avec et des jours sans.

dominique quélen

Fait preuve d'un intérêt marqué pour le vide (qui ne l'est jamais) et le rien (qui est quelque chose).

florence saint-roch

Fait preuve d'un intérêt marqué pour le plein (qui ne l'est jamais) et le tout (qui n'est pas rien).

